

Неман-В



Вещательный пульт

Пульт Неман-В предназначен для работы в составе радиовещательной аппаратурной и обеспечивает формирование радиопрограмм любого формата. Встроенная система «обхода» пульта и переключения на трансляцию внешнего источника позволяет прекрасно использовать его на региональных ретранслирующих радиостанциях;

Оба пульт имеет простой классический вид с интуитивно понятными органами управления, тем не менее, они легко вписывается в технологические комплексы автоматизированного вещания;

Модульная конструкция позволяет выбрать необходимую пользователю конфигурацию пульта, а в дальнейшем наращивать ее путем установки дополнительных модулей;

Пульт имеет три независимые шины микширования – главная программная стерео шина PGM и две дополнительные стерео шины AUX, AUD;

Независимый набор сигналов на шины из входных модулей позволяет получить сигналы типа N-1, необходимые для конференцсвязи (радиомоста) с другой студией;

Главный выход PGM присутствует одновременно и в моно и в стерео варианте, кроме того есть два дублирующих несимметричных стереовыхода (TAPE) для подключения рекордеров;

На главном выходе пульта стоит отключаемый лимитер;

Обеспечивается подача звуковой программы для подслушки в студию на наушники и контрольные агрегаты;

Подача режиссерских команд в студию ведущему и гостям осуществляется отдельно;

При включении микрофонов автоматически срабатывает блокировка контрольных мониторов ;

Дистанционное включение источников звука от регуляторов и/или кнопок включения канала в модулях пульта (fader start или pushbutton start или их сочетание);

Входы/выходы «INSERT» для подключения процессоров обработки и шумоподавителей в «разрыв» микрофонных и телефонных каналов;

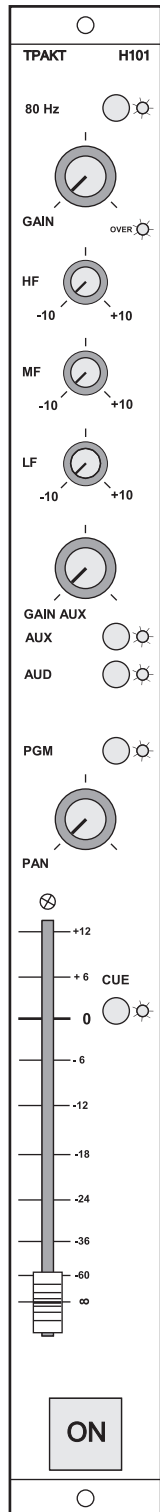
Предусмотрена возможность совместной работы с компьютерной эфирной станцией;

Аварийный автоматический в случае пропадания питания или ручной обход пульта;

Блок питания пульта выполнен в отдельном корпусе, устанавливается в стандартную стойку 19”;

Микрофонный модуль H101

Модуль H101 предназначен для подключения монофонического микрофона к микшерному пульта. Вход симметричный трансформаторный (разъем XLR). Для конденсаторных микрофонов предусмотрена подача фантомного питания. На задней панели модуля расположен выход INSERT для подключения внешних устройств обработки.



80Hz

Кнопка включения и светодиод сигнализации низкочастотного обрезающего фильтра для подавления низкочастотных акустических помех помещения, в котором установлен микрофон.

GAIN

Плавная регулировка чувствительности (усиления) модуля. Обеспечивает установочную подстройку усиления под конкретный тип используемого микрофона или под громкость голоса человека. Диапазон регулировки ± 10 Дб.

OVER

Световой индикатор перегрузки микрофонного усилителя.

HF/MF/LF

Трехполосный корректор амплитудно-частотной характеристики модуля, обеспечивает возможность изменения тембра в диапазоне ± 10 Дб в трех частотных полосах со средними частотами - 60 Гц, 3кГц, 10кГц.

AUX

Кнопка включения, светодиод и регулятор уровня сигнала, отдаваемого на стерео шину AUX. Тип шины AUX – «до» или «после» фэйдера – зависит от установки внутренних перемычек.

AUD

Кнопка включения и светодиод индикации сигнала, отдаваемого на стерео шину AUD. Тип шины AUD – «до» или «после» фэйдера – зависит от установки внутренних перемычек.

PGM

Кнопка включения и светодиод индикации сигнала, отдаваемого на программную стерео шину и далее на главный выход.

PAN

Регулятор панорамирования с фиксируемым средним положением, позволяет установить желаемый баланс монофонического сигнала между левым и правым каналом программы. В среднем положении регулятора микрофонный сигнал делится пополам между левым и правым каналами. В крайних положениях микрофонный сигнал присутствует только в одном из стереоканалов программы, только в левом или только в правом.

CUE

Кнопка включения подслушки входного сигнала на встроенном в пульт динамике. Имеется светодиодный индикатор включения подслушки. Сигнал на подслушку ответвляется до фэйдера.

FADER

Канальный микшер, движковый регулятор с длинной шкалой (100мм) и плавным ходом. Непосредственная регулировка уровня выполняется усилителем, управляемым напряжением (VCA), что исключает появление щелчков и тресков в процессе микширования.

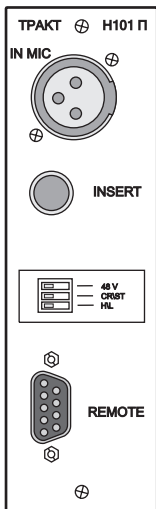
ON/OFF

Большая квадратная кнопка управления состоянием канала. Двухуровневая подсветка кнопки (тускло/ ярко) индицирует текущее состояние канала и обеспечивает интуитивно понятное использование ее совместно с фэйдером. Внутренними переключателями модуля H101 устанавливается один из трех вариантов логики включения микрофонного канала:

- только от кнопки (фэйдер-старт отключен);
- только от фэйдера (кнопочный старт отключен, но индикация кнопки работает);
- совместная работа кнопки и фэйдера.

Микрофонный модуль H101

Задняя панель



IN MIC

Микрофонный вход - симметричный трансформаторный, разъем типа XLR-3 розетка, номинальный уровень входного сигнала -58дБм (1 мВ). Возможно подключение как динамического, так и конденсаторного микрофонов.

INSERT

Разъем типа 1/4"TRS Jack - несимметричный выход и вход для подключения внешних устройств обработки микрофонного сигнала, таких, как микрофонный процессор, компрессор/лимитер и др.

Переключатель +48V

Установочный переключатель вкл./выкл. фантомного питания микрофона.

Переключатель CR/ST

Установочный переключатель размещения микрофона - в аппаратной или в студии. Определяет логику работы блокировки акустических мониторов установленный в аппаратной или в студии при включении микрофона. Кроме того, эти установки определяют логику включения соответствующих световых табло «Микрофон включен».

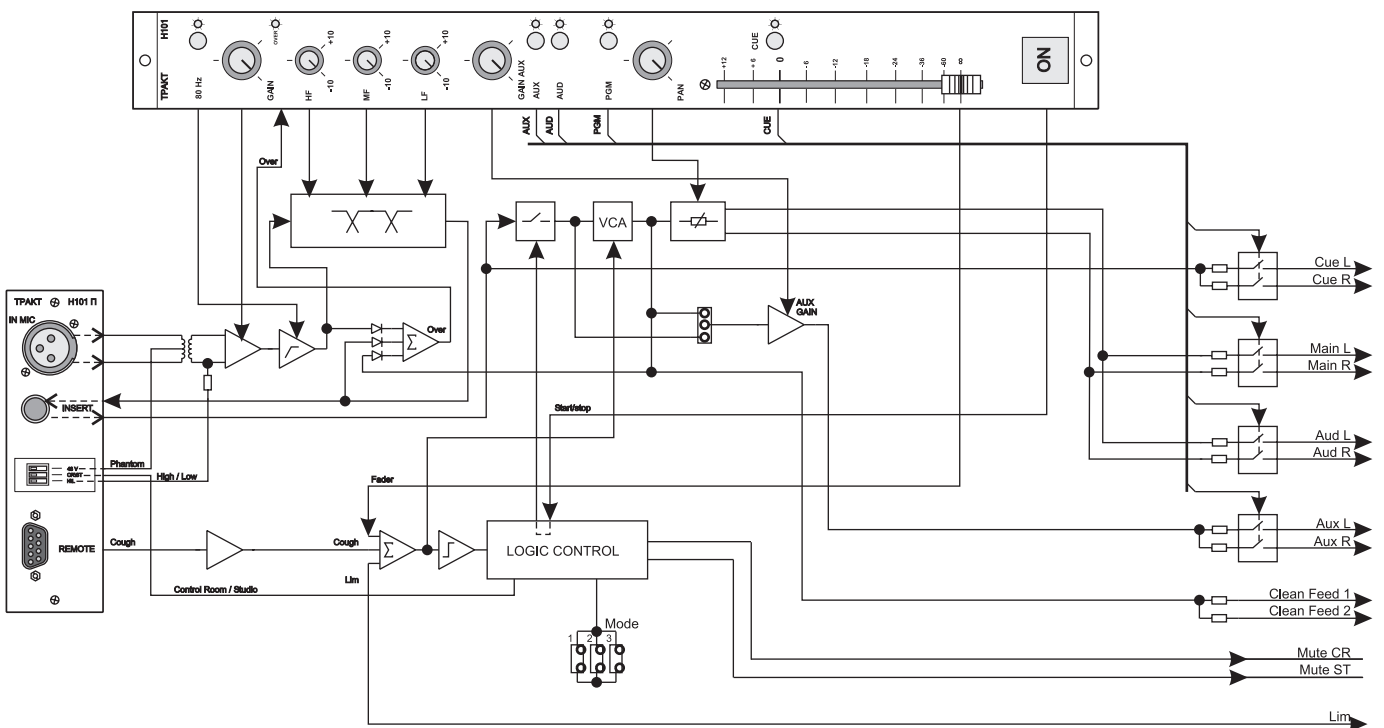
Переключатель H/L

Установочный переключатель для выбора чувствительности модуля (H - высокая при использовании динамического микрофона, L - низкая при использовании конденсаторного микрофона)

REMOTE

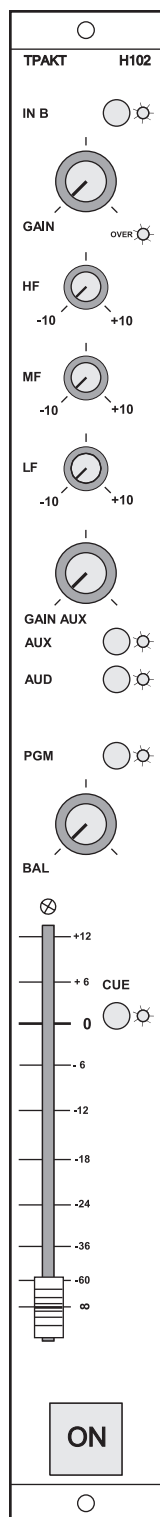
Разъем типа DB-9 вилка, - вход сигнала дистанционного выключения микрофонного канала от кнопки, размещаемой на столе диктора, так называемый - «кашлюн».

Блок схема микрофонного модуля H101



Линейный стереофонический модуль Н102

Модуль Н102 предназначен для подключения к микшерному пульта двух стереофонических источников. Вход - симметричный бестрансформаторный, разъёмы XLR (вход А) и 1/4" TRS Jack (вход В) или DB-25 розетка (входы А/В). Номинальный уровень входного сигнала +6 Дбм. Модуль Н102 обеспечивает возможность дистанционного управления источником (фэйдер-старт).



IN B

Кнопка переключения и светодиод выбора входа модуля. При ненажатой кнопке активен вход А, при нажатой - вход В. Светящийся светодиод индицирует выбор входа В.

GAIN

Плавная регулировка чувствительности (усиления) модуля. Обеспечивает установочную подстройку усиления под конкретный тип источника сигнала. Диапазон регулировки +/-10 Дб.

OVER

Световой индикатор перегрузки входного усилителя.

HF/MF/LF

Трёхполосный корректор амплитудно-частотной характеристики модуля, обеспечивает возможность изменения тембра в диапазоне +/-10Дб в трех частотных полосах со средними частотами - 60Гц, 3кГц, 10кГц.

AUX

Кнопка включения, светодиод и регулятор уровня сигнала, отдаваемого на стерео шину AUX. Тип шины AUX – «до» или «после» фэйдера – зависит от установки внутренних перемычек.

AUD

Кнопка включения и светодиод индикации сигнала, отдаваемого на стерео шину AUD. Тип шины AUD – «до» или «после» фэйдера – зависит от установки внутренних перемычек.

PGM

Кнопка включения и светодиод индикации сигнала, отдаваемого на программную стерео шину и далее на главный выход.

BAL

Регулятор стереобаланса с фиксируемым средним положением, позволяет установить желаемый баланс входного стереофонического сигнала.

CUE

Кнопка включения подслушки входного сигнала на встроенном в пульт динамике. Имеется светодиодный индикатор включения подслушки. Сигнал на подслушку ответвляется до фэйдера.

FADER

Канальный микшер, движковый регулятор с длинной шкалой (100мм) и плавным ходом. Непосредственная регулировка уровня выполняется усилителем, управляемым напряжением (VCA), что исключает появление щелчков и тресков в процессе микширования.

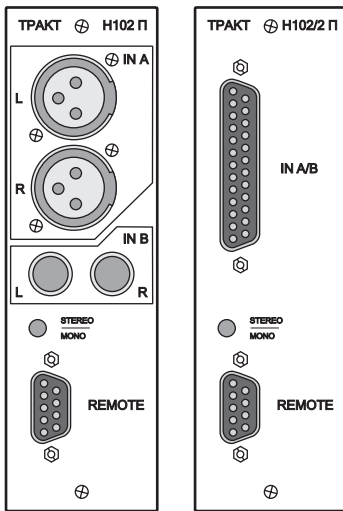
ON/OFF

Большая квадратная кнопка управления состоянием канала. Двухуровневая подсветка кнопки (тускло/ ярко) индицирует текущее состояние канала и обеспечивает интуитивно понятное использование ее совместно с фэйдером. Внутренними переключателями модуля Н101 устанавливается один из трех вариантов логики включения канала:

- только от кнопки (фэйдер-старт отключен);
- только от фэйдера (кнопочный старт отключен, но индикация кнопки работает);
- совместная работа кнопки и фэйдера.

Линейный стереофонический модуль Н102

Задняя панель (2 варианта)



IN A (Вариант 1)

Линейный стереофонический вход А - симметричный, бестрансформаторный, разъём XLR-3 розетка. Номинальный уровень входного сигнала +6 Дбм. В качестве опции возможна установка входного трансформатора.

IN B (Вариант 1)

Линейный стереофонический вход В - симметричный, бестрансформаторный, разъём 1/4" TRS Jack. Номинальный уровень входного сигнала +6 Дбм. В качестве опции возможна установка входного трансформатора.

IN A/B (Вариант 2)

Линейные стереофонические входы А и В - симметричный, бестрансформаторный, разъём DB-25 розетка. Номинальный уровень входного сигнала +6 Дбм. В качестве опции возможна установка входного трансформатора.

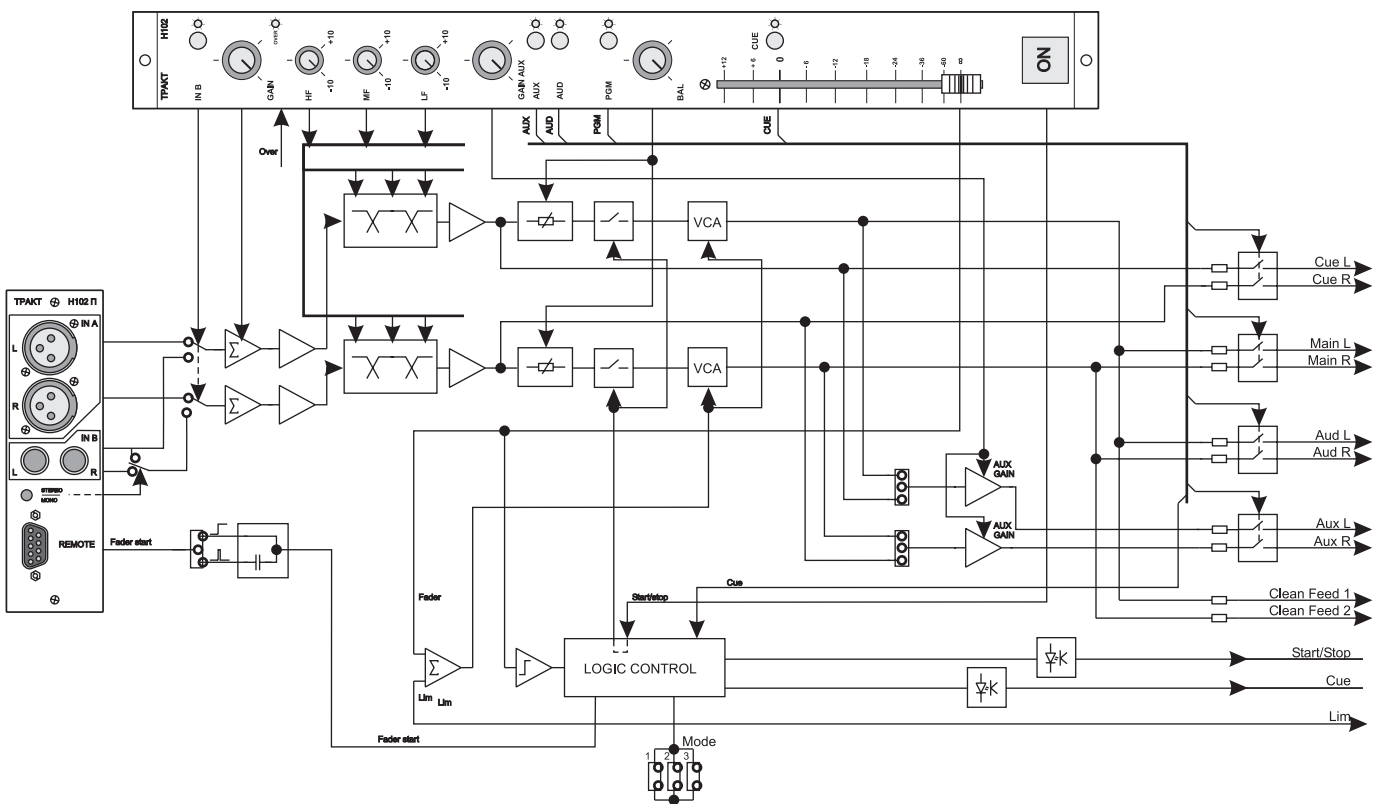
Кнопка Stereo/Mono

Кнопка переключения режима (стерео/моно) работы линейного входа В. В монофоническом режиме используется только левый канал входа.

REMOTE

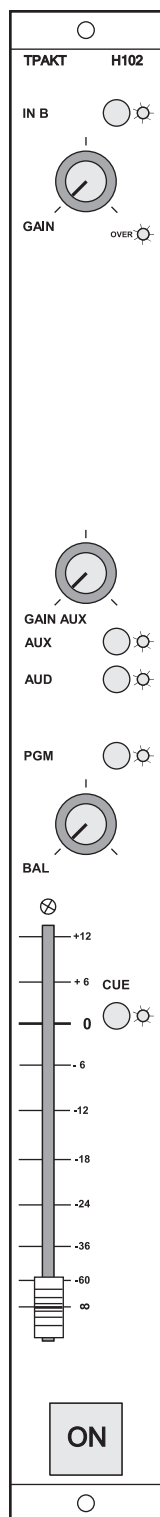
Выход дистанционного управления источником (фэйдер-старт), разъём DB-9 вилка. Обеспечена гальваническая развязка между источником и пультом. Тип сигнала управления (импульс или потенциал) определяется установкой соответствующих перемычек внутри модуля.

Блок схема линейного стереофонического модуля Н102



Линейный стереофонический модуль Н102/2

Модуль Н102/2 предназначен для подключения к микшерному пульта двух стереофонических источников. Вход - симметричный бестрансформаторный, разъёмы XLR (вход А) и 1/4" TRS Jack (вход В) или DB-25 розетка (входы А/В). Номинальный уровень входного сигнала +6 Дбм. Модуль Н102/2 обеспечивает возможность дистанционного управления источником (фэйдер-старт).



IN B

Кнопка переключения и светодиод выбора входа модуля. При ненажатой кнопке активен вход А, при нажатой - вход В. Светящийся светодиод индицирует выбор входа В.

GAIN

Плавная регулировка чувствительности (усиления) модуля. Обеспечивает установочную подстройку усиления под конкретный источник сигнала. Диапазон регулировки +\-10 Дб.

OVER

Световой индикатор перегрузки входного усилителя.

AUX

Кнопка включения, светодиод и регулятор уровня сигнала, отдаваемого на стерео шину AUX. Тип шины AUX – «до» или «после» фэйдера – зависит от установки внутренних переключек.

AUD

Кнопка включения и светодиод индикации сигнала, отдаваемого на стерео шину AUD. Тип шины AUD – «до» или «после» фэйдера – зависит от установки внутренних переключек.

PGM

Кнопка включения и светодиод индикации сигнала, отдаваемого на программную стерео шину и далее на главный выход.

BAL

Регулятор стереобаланса с фиксируемым средним положением, позволяет установить желаемый баланс входного стереофонического сигнала.

CUE

Кнопка включения подслушки входного сигнала на встроенном в пульт динамике. Имеется светодиодный индикатор включения подслушки. Сигнал на подслушку ответвляется до фэйдера.

FADER

Канальный микшер, движковый регулятор с длинной шкалой (100мм) и плавным ходом. Непосредственная регулировка уровня выполняется усилителем, управляемым напряжением (VCA), что исключает появление щелчков и тресков в процессе микширования.

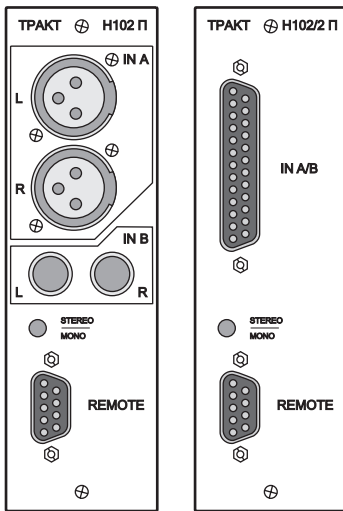
ON/OFF

Большая квадратная кнопка управления состоянием канала. Двухуровневая подсветка кнопки (тускло/ ярко) индицирует текущее состояние канала и обеспечивает интуитивно понятное использование ее совместно с фэйдером. Внутренними переключателями модуля Н101 устанавливается один из трех вариантов логики включения канала:

- только от кнопки (фэйдер-старт отключен);
- только от фэйдера (кнопочный старт отключен, но индикация кнопки работает);
- совместная работа кнопки и фэйдера.

Линейный стереофонический модуль H102/2

Задняя панель (2 варианта)



IN A (Вариант 1)

Линейный стереофонический вход А - симметричный, бестрансформаторный, разъём XLR-3 розетка. Номинальный уровень входного сигнала +6 Дбм. В качестве опции возможна установка входного трансформатора.

IN B (Вариант 1)

Линейный стереофонический вход В - симметричный, бестрансформаторный, разъём 1/4"TRS Jack. Номинальный уровень входного сигнала +6 Дбм. В качестве опции возможна установка входного трансформатора.

IN A/B (Вариант 2)

Линейные стереофонические входы А и В - симметричный, бестрансформаторный, разъём DB-25 розетка. Номинальный уровень входного сигнала +6 Дбм. В качестве опции возможна установка входного трансформатора.

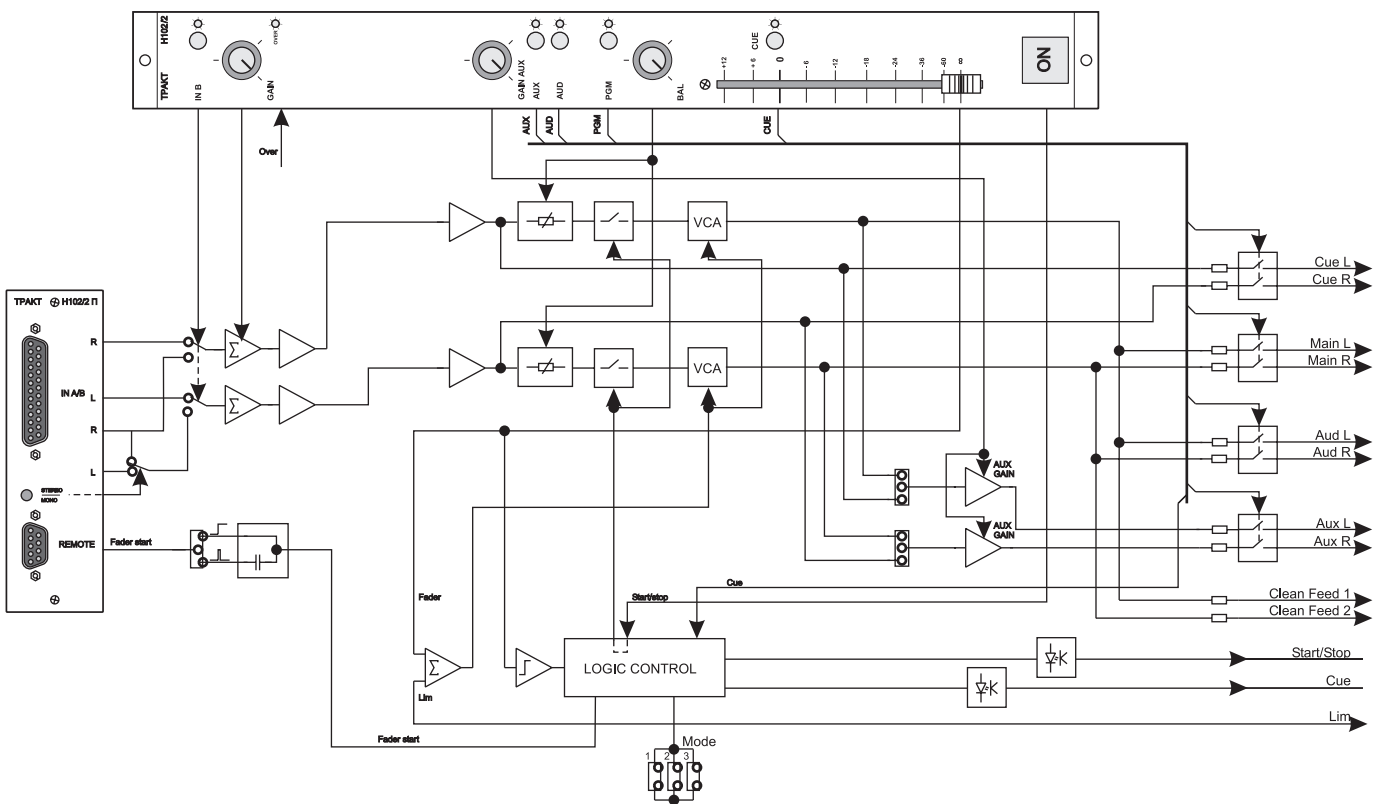
Кнопка Stereo/Mono

Кнопка переключения режима (стереофонический/монофонический) работы линейного входа В. В монофоническом режиме используется только левый канал входа.

REMOTE

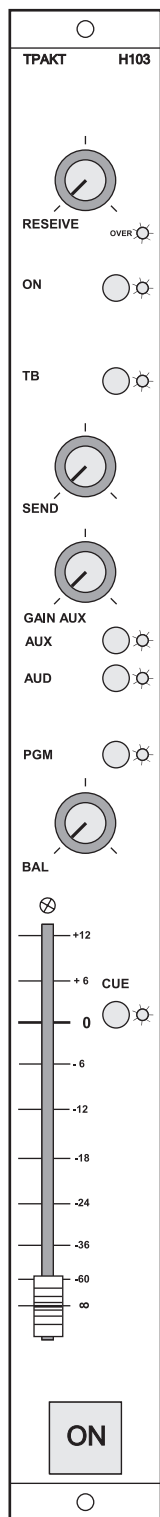
Выход дистанционного управления источником, разъём DB-9. Обеспечена гальваническая развязка между источником и пультом. Тип сигнала управления (импульс или потенциал) определяется установкой соответствующих перемычек внутри модуля.

Блок схема линейного стереофонического модуля H102/2



Телефонный модуль Н103

Модуль Н103 предназначен для подключения к микшерному пульта двухпроводной аналоговой телефонной линии. Есть возможность посылы сигнала на внешние устройства обработки. Возможно дистанционное управление модулем, а также индикация входящего звонка на внешних световых табло. Предусмотрен режим предварительного разговора оператора с абонентом вне эфира.



RECEIVE

Плавная регулировка усиления входящего сигнала. Обеспечивает установочную подстройку усиления под конкретный уровень источника. Диапазон регулировки +/-10 Дб.

OVER

Световой индикатор перегрузки входного усилителя.

ON

Кнопка включения модуля и светодиод индикации этого режима. При ненажатой кнопке светодиод индицирует входящий вызов. При установке микрофона в аппаратной и открытии соответствующего микрофонного канала, происходит автоматическая блокировка звонка в подключённых к модулю Н103 телефонных аппаратах.

TB

Кнопка (без фиксации в нажатом положении) приёма входящего телефонного звонка для предварительного разговора оператора с абонентом вне программы.

SEND

Плавная регулировка усиления уходящего к абоненту сигнала.

AUX

Кнопка включения, светодиод и регулятор уровня сигнала, отдаваемого на стерео шину AUX. Тип шины AUX – «до» или «после» фэйдера – зависит от установки внутренних перемычек.

AUD

Кнопка включения и светодиод индикации сигнала, отдаваемого на стерео шину AUD. Тип шины AUD – «до» или «после» фэйдера – зависит от установки внутренних перемычек.

PGM

Кнопка включения и светодиод индикации сигнала, отдаваемого на программную стерео шину и далее на главный выход.

PAN

Регулятор панорамирования с фиксируемым средним положением, позволяет установить желаемый баланс монофонического сигнала между левым и правым каналом программы. В среднем положении регулятора микрофонный сигнал делится пополам между левым и правым каналами. В крайних положениях микрофонный сигнал присутствует в только в одном из стереоканалов программы, только в левом или только в правом.

CUE

Кнопка включения подслушки входного сигнала на встроенном в пульт динамике. Имеется светодиодный индикатор включения подслушки. Сигнал на подслушку ответвляется до фэйдера.

FADER

Канальный микшер, движковый регулятор с длинной шкалой (100мм) и плавным ходом. Непосредственная регулировка уровня выполняется усилителем, управляемым напряжением (VCA), что исключает появление щелчков и тресков в процессе микширования.

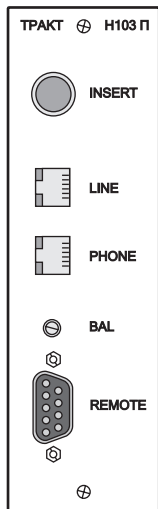
ON/OFF

Большая квадратная кнопка управления состоянием канала. Двухуровневая подсветка кнопки (тускло/ярко) индицирует текущее состояние канала и обеспечивает интуитивно понятное использование ее совместно с фэйдером. Внутренними переключателями модуля Н101 устанавливается один из трех вариантов логики включения канала:

- только от кнопки (фэйдер-старт отключен);
- только от фэйдера (кнопочный старт отключен, но индикация кнопки работает);
- совместная работа кнопки и фэйдера.

Телефонный модуль Н103

Задняя панель



INSERT

Несимметричный вход/выход для подключения внешних устройств обработки сигнала. Разъём 1/4" TRS Jack.

LINE

Вход стандартной аналоговой двухпроводной телефонной линии, разъём RJ-45.

PHONE

Вход для подключения стандартного аналогового телефона, разъём RJ-45.

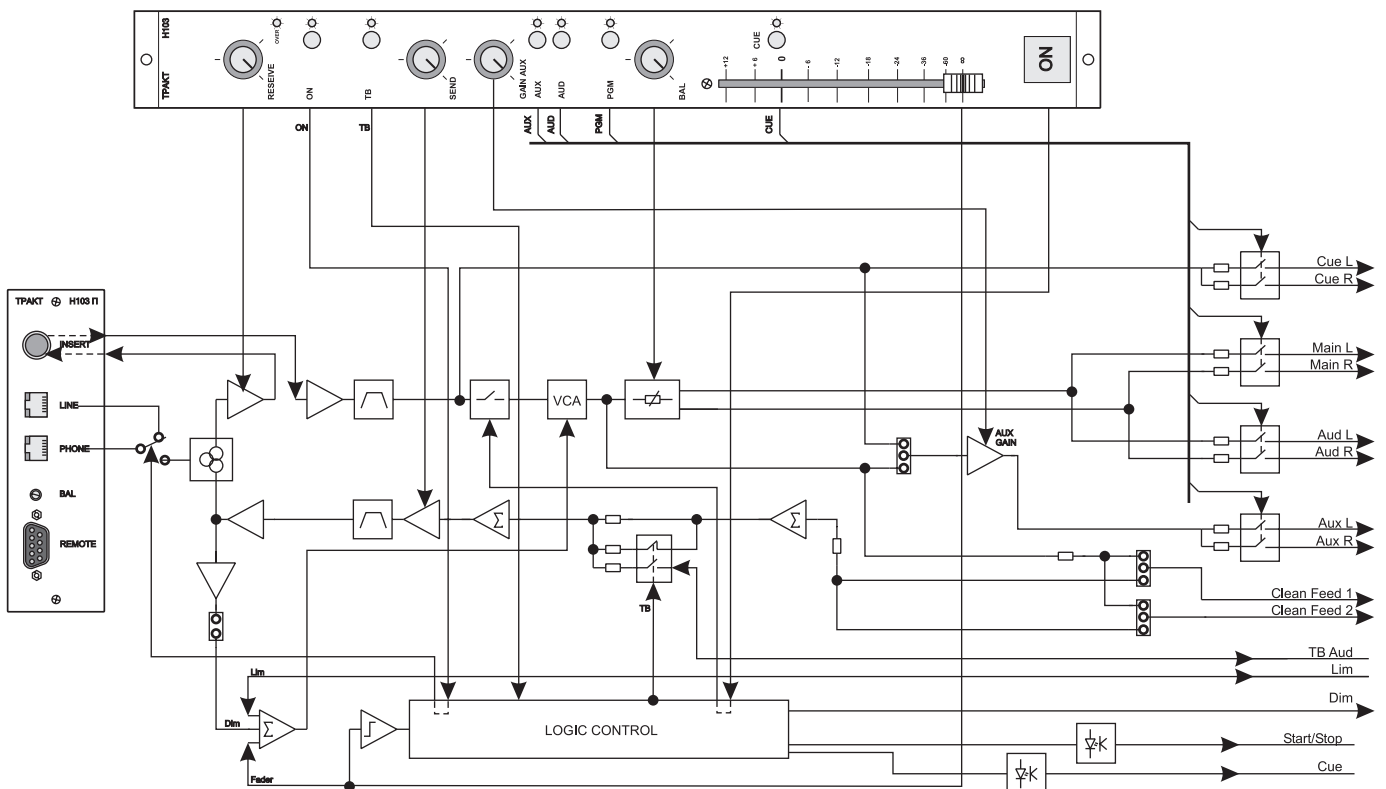
BAL

Регулировка подавления уровня сигнала ближнего абонента.

REMOTE

Дистанционное управление. Вход сигнала дистанционного включения модуля от выносной кнопки. Выход сигнала управления "RING", для индикации входящего телефонного звонка на внешних световых табло.

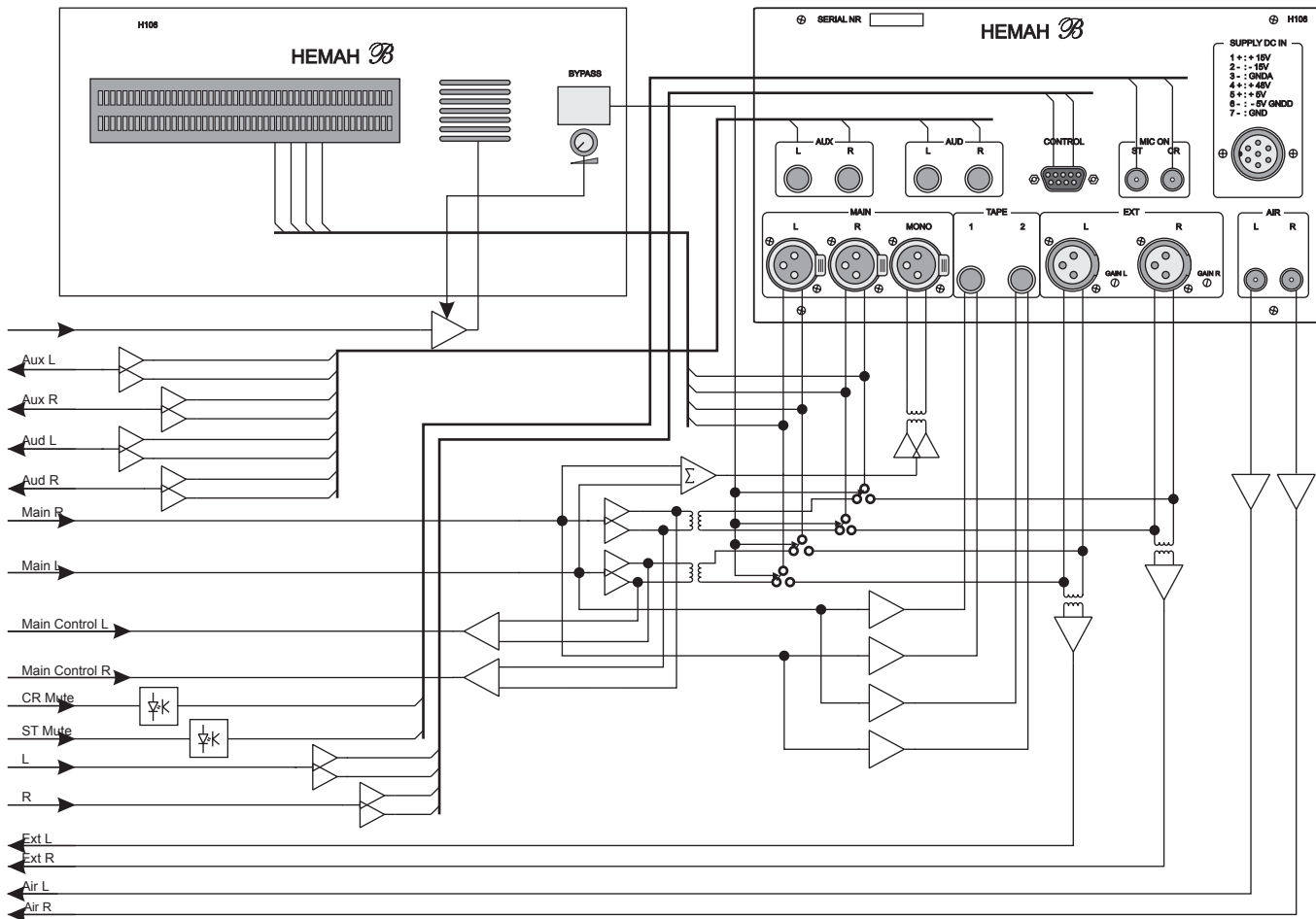
Блок схема телефонного модуля Н103



Модуль выходной Н106 (мастер-модуль)

Модуль Н106 используется для контроля и выдачи сформированной программы потребителям в стереофоническом и монофоническом режимах. Предусмотрены дополнительные выходы для записи сигнала с выхода пульта (логгирование, архивация эфира).

Блок схема выходного модуля Н106



LIM

Кнопка включения лимитера на главном выходе пульта и светодиод индикации состояния. Служит для предотвращения перемодуляции передатчика или перегрузки цифрового рекордера. Все органы настройки лимитера находятся на плате модуля и недоступны для оператора.

PPM METER

20-светодиодный квазипиковый индикатор уровня на главном выходе пульта. Диапазон индикации от -40 Дб до +3 Дб. С помощью внутренних пеермычек индикатор можно настроить на отображение сигнала только программного выхода или на отображение сигнала шины, которая выбрана для контроля с помощью переключателей, расположенных на кассете Н107/2 (EXT/AIR/AUX/AUD/CUE/PGM).

CUE-SPEAKER

Динамик подслушки (монофонический) входных сигналов и регулятор громкости.

Модуль выходной Н106 (мастер-модуль)

Задняя панель

MAIN L/R

Главный программный стереофонический выход, симметричный трансформаторный, разъем типа XLR-3 вилка, номинальный уровень входного сигнала +6 Дбм.

MAIN MONO

Главный программный моно выход, симметричный трансформаторный, разъем типа XLR-3 вилка, номинальный уровень входного сигнала +6 Дбм.

AUD L/R

Разъемы 1/4 TRS Jack – симметричный стереофонический выход шины AUD, номинальный уровень входного сигнала +6 Дбм.

TAPE 1/2

Дополнительный программный выход, несимметричный, бестрансформаторный, разъемы 1/4" TRS Jack, номинальный уровень +6 Дбм.

AUX L/R

Разъемы 1/4 TRS Jack – симметричный стереофонический выход шины AUX. Номинальный уровень входного сигнала +6 Дбм.

EXT L/R

Стереофонический вход для внешней ретранслируемой программы, симметричный трансформаторный, разъем типа XLR розетка, номинальный уровень входного сигнала +6Дбм, возможна регулировка чувствительности входа для нормализации входного сигнала.

GAIN L/R

Подстроечные регуляторы чувствительности входа EXT L/R.

AIR L/R

Стереофонический вход для контрольного тюнера, разъемы RCA.

MIC ON ST/CR

Разъемы RCA, выходы сигналов управления табло «Микрофон Включен» для студии (ST) и для аппаратной (CR).

CONTROLE

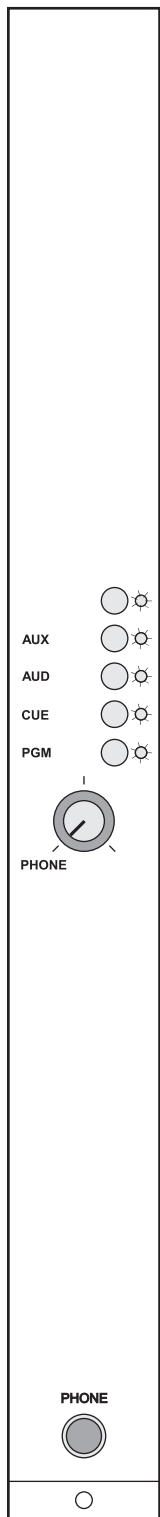
Разъем DB-9 вилка для подключения дополнительного внешнего индикатора для визуального контроля выбранного источника. Выбор источника осуществляется с кассеты Н-107/2.

POWER

Разъем для подключения блока питания пульта.

Модуль контрольный режиссёрский Н107/2

Модуль Н107/2 используется для контроля производимой программы (от внешнего тюнера), сигналов на шинах PGM, AUD, AUX и CUE, а также внешнего источника (ретранслируемой программы). Данный модуль обеспечит подключение к пульту главных режиссёрских мониторов.



LIM

Кнопка включения лимитера на главном выходе пульта и светодиод индикации состояния. Служит для предотвращения перемодуляции передатчика или перегрузки цифрового рекордера. Все органы настройки лимитера находятся на плате модуля и недоступны для оператора.

AUX

Выходной регулятор уровня суммарного сигнала шины AUX, отдаваемого на монофонический AUX выход модуля. Тип шины ("до" или "после" фейдера) определяется установками внутренних переключателей входных модулей.

AUD

Выходной регулятор уровня суммарного сигнала стереофонической шины AUD, отдаваемого на AUD Выход модуля. Тип шины ("до" или "после" фейдера) определяется установками внутренних переключателей входных модулей.

MON

Выходной регулятор уровня громкости главных режиссёрских мониторов установленных в аппаратуре.

EXT/AIR/AUX/AUD/CUE/PGM

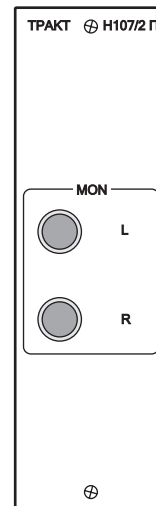
6-кнопочный переключатель коммутатор выбора источника сигнала на контроль. Сигнал отдаётся на главные мониторы, головные телефоны и внешний индикатор уровня.

PHONE

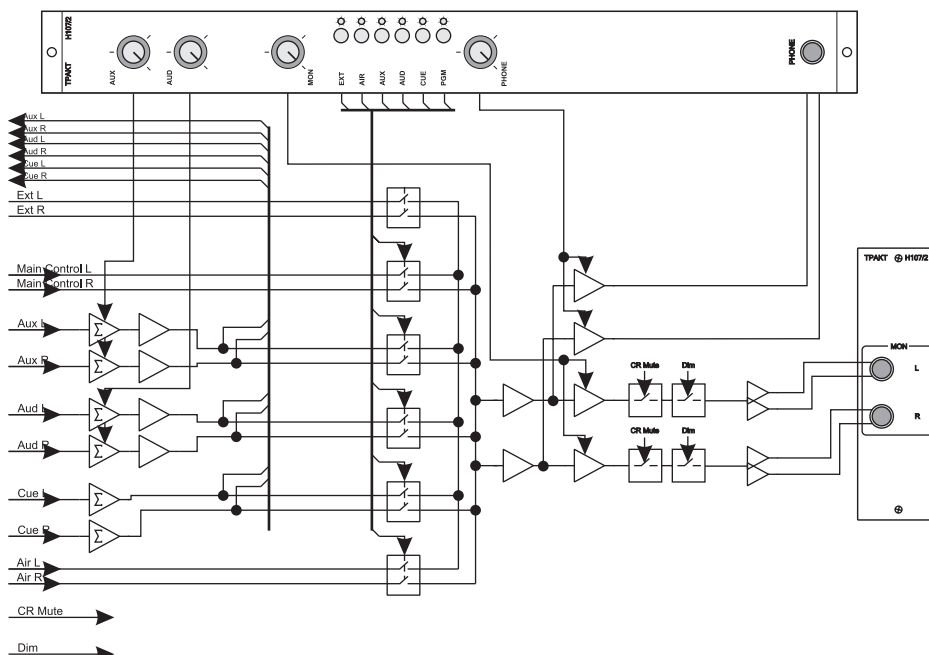
Выходной регулятор уровня громкости режиссёрских головных телефонов и соответствующий разъём (1/4" TRS Jack) для их подключения.

MON L/R (на задней панели)

Симметричный стереофонический выход для подключения главных режиссёрских мониторов, разъёмы 1/4" TRS Jack.

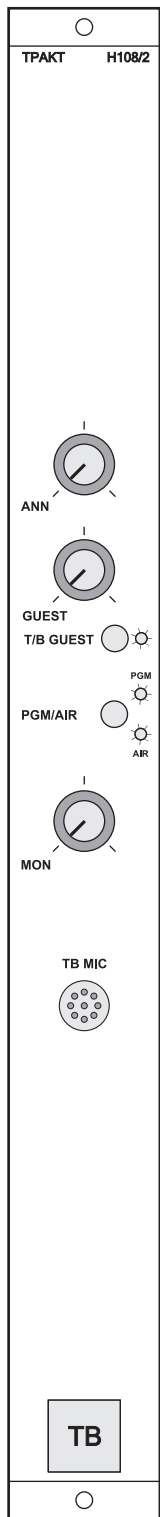


Блок схема модуля контрольного режиссёрского Н107/2



Модуль контрольный студийный Н108/2

Модуль Н108/2 используется для подачи производимой программы (от внешнего тюнера) или сигнала на шине PGM на головные телефоны диктора и гостей в студии. Также данный модуль обеспечит технологическую связь аппаратной со студией.



ANN

Регулятор уровня сигнала подаваемого в студию на головные телефоны диктора.

GUEST

Регулятор уровня сигнала подаваемого в студию на головные телефоны гостей.

TB GUEST

Кнопка с фиксацией и светодиод сигнализации для включения режима подачи команд гостю в студии. В случае отключения данного режима (светодиод не светится) команда проходит только к диктору.

PGM/AIR

Кнопка переключатель источника (шина PGM/контрольный тюнер) подаваемого на контроль в студию сигнала.

BAL

Регулятор стереобаланса сигнала программы в головных телефонах диктора и гостя.

TB MIC

Электретный микрофон для подачи команд в студию или предварительного разговора с телефонным абонентом вне эфира.

TB

Кнопка без фиксации для включения режима связи со студией.

ST MON (на задней панели)

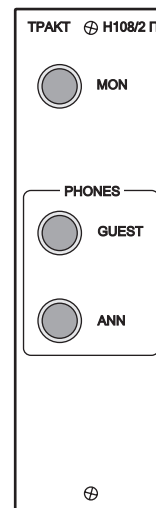
Несимметричный стереофонический выход для подключения контрольных мониторов в студии, разъём 1/4" TRS Jack.

ST ANN (на задней панели)

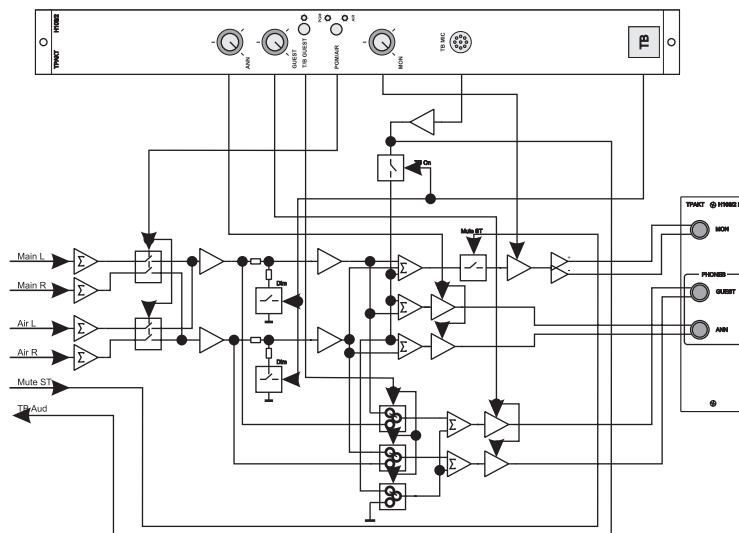
Несимметричный стереофонический выход для подключения головных телефонов диктора в студии, разъём 1/4" TRS Jack.

ST GUEST (на задней панели)

Несимметричный стереофонический выход для подключения головных телефонов гостя в студии, разъём 1/4" TRS Jack.



Блок схема модуля контрольного студийного Н108/2



Типы модулей:

- H101 - микрофонный;
- H102 - стерео линейный;
- H102\2 - стерео линейный с корректором АЧХ;
- H103 - телефонный гибрид;
- H103Т - телефонный модуль для подключения телефонного гибрида (TELCO - модуль);
- H106 - модуль выходной (мастер-модуль);
- H107\2 - контрольный режиссерский;
- H108\2 - контрольный студийный;
- H300 - модуль дистанционного управления вещательной станцией (кнопочное поле);
- H301 - модуль дистанционного управления вещательной станции (кнопочное поле + 2 регулятора);
- H100 - пустая фронтальная панель (заглушка).

Технические характеристики:

- корпус на 22 модуля;
- три выходные стерео шины (PGM, AUX, AUD);
- дополнительные внешние входы EXT, AIR (для ретранслируемой программы и контроля с эфира);
- микрофонные входы – симметричные трансформаторные;
- линейные входы - симметричные бестрансформаторные (входные трансформаторы по заказу);
- главный выход PGM (стерео и моно одновременно) симметричный трансформаторный;
- 2 несимметричных стерео выхода TAPE, дублирующих главный выход PGM;
- номинальный уровень сигнала на главном выходе +6 дБм на нагрузке 600 Ом;
- регулировка уровня сигналов на линейных входах от -15 до +15 дБм;
- уровень шумов, приведенных к микрофонному входу -125 дБм;
- отношение сигнал/шум на главном выходе при включенных входных модулях – >76 дБ;
- неравномерность частотной характеристики (20 Гц - 20 кГц) – не более +/-0,5дБ;
- коэффициент нелинейных искажений (20 Гц - 20 кГц) на номинальном уровне – не более 0,1%.

Система контроля:

- регулируемые выходы на контрольные агрегаты и головные телефоны;
- произвольный выбор источников на контроль (слуховой и визуальный);
- подслушка источников до регулятора CUE;
- встроенный монофонический динамик подслушки с регулировкой громкости;
- встроенный квазипиковый индикатор уровня программы (PPM) с длинной шкалой;
- выход для подключения внешнего индикатора уровня для контроля дополнительных выходов;
- возможность подачи команд в студию на наушники ведущему и/или гостю;
- выход для подключения блока управления табло световой индикации.